

du 24 Février au 2 Mars 2010



GAINSBOURG - (VIE HÉROÏQUE)
de Joann Sfar

INVICTUS
de Clint Eastwood (VOST)

LA RUMEUR
de William Wyler (VOST)



L'ORTIE VERS UN JARDIN SAUVAGE
de François-Xavier Vives



Du 24 février au 2 mars	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 1	MAR 2
GAINSBOURG	20h30			21h	15h		20h30
INVICTUS			20h30		18h	14h 20h30	
LA RUMEUR		20h30	14h				
L'ORTIE VERS UN JARDIN...				19h30			



GAINSBOURG - (VIE HÉROÏQUE) de Joann Sfar

Fr / 2h10 avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta...

La vie de Gainsbourg, du jeune Lucien Ginsburg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au poète, compositeur et chanteur célébré dans le monde entier. Du jeune homme épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture. Mais aussi la complexité de sa vie adulte à travers ses amours tumultueuses.

L'ORTIE VERS UN JARDIN SAUVAGE documentaire de François-Xavier Vives

Fr / 52 min Ce documentaire est le premier volet de la série « Secrets de Plante » qui sera diffusée sur Arté au mois de mai 2010. Il a pour sujet « la guerre de l'ortie » dans laquelle jardiniers, cultivateurs et paysagistes se sont engagés suite au décret du 1er juillet 2006, interdisant toute commercialisation ou utilisation de produits à base d'orties malgré les vertus exceptionnelles de la plante. Le film s'opposant aux « lobbies » des géants de l'agrochimie, nous entraîne des forêts pluviales australiennes aux jardins du château de Versailles en passant par le Jardin d'eau et d'orties de Gilles Clément à Melle et nous fait découvrir les différents enjeux, lieux et acteurs de la « résistance ». **Samedi 27 février à 19h30 Tarif spécial de 2€**

Avant-première nationale organisée par La Mairie de Melle en présence du réalisateur François-Xavier Vives.

du 3 au 9 Mars



SHERLOCK HOLMES
de Guy Ritchie

UNE VIE TOUTE NEUVE
de Ounie Lecomte (VOST)

LE REFUGE
de François Ozon



LA BOUTIQUE DES PANDAS
animations des Studios d'Art de Shanghai



DES FRANÇAIS SANS HISTOIRE documentaire de Raphaël Pilloso

Du 3 au 9 mars	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
SHERLOCK HOLMES				20h30	15h		20h30
UNE VIE TOUTE NEUVE			20h30	17h30		20h30	14h
LE REFUGE	20h30				18h	14h	
LA BOUTIQUE DES PANDAS	16h		18h	16h			
DES FRANÇAIS...		20h30					

DES FRANÇAIS SANS HISTOIRE documentaire de Raphaël Pilloso

Fr / 1h24 La France a interné des hommes, des femmes et des enfants catégorisés comme « Nomades » durant la Seconde Guerre mondiale. Une trentaine de camps disséminés dans tout le pays ont emprisonné environ 6000 personnes de mai 1940 à mai 1946. Ce film part à la recherche des dernières traces de ce passé... **en présence du réalisateur**

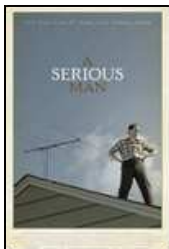
du 10 au 16 Mars



UNE EXÉCUTION ORDINAIRE
de Marc Dugain

A SERIOUS MAN
de Joel et Ethan Coen (VOST)

MOTHER
de Joon-ho Bong (VOST)



En prévision : L'enfer d'Henri-Georges Clouzot - La prisonnière - L'arbre et la forêt...

Du 10 au 16 mars	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
UNE EXÉCUTION ORDINAIRE	15h			20h30	15h		20h30
A SERIOUS MAN		20h30		17h30	17h30	20h30	14h
MOTHER	20h30		20h30			14h	



INVICTUS de Clint Eastwood (VOST)

USA / 2h12 avec Morgan Freeman, Matt Damon, Scott Eastwood...

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...

Clint Eastwood signe une fois de plus un film profondément humaniste, (...) aidé dans sa mission par son comédien principal Morgan Freeman qui livre dans le rôle de Nelson Mandela rien moins que l'une des plus belles prestations de sa riche carrière. *Filmsactu*



LA RUMEUR (1962) de William Wyler (VOST)

USA / 1h45 avec Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, Miriam Hopkins.

Dans une petite ville de province, deux amies Karen Wright et Martha Dobie dirigent une institution pour jeunes filles. Fiancée au médecin Joe Cardin, Karen a du mal à s'engager et à laisser à Martha la direction de l'école. Mary, une élève insolente et menteuse, alors qu'elle a été punie, lance la rumeur que les deux professeurs ont une relation "contre-nature"....



D'un extrême classicisme, magnifiquement photographié, le film renferme une violence qui apporte un éclairage saisissant sur les rapports de la société américaine avec l'homosexualité à l'aube des sixties. *Première* **Rendez-vous avec le Cinéma Patrimoine** avec Clap Poitou-Charentes.

SHERLOCK HOLMES de Guy Ritchie

USA / 2h07 avec Robert Downey Jr., Jude Law, Mark Strong...

Une menace sans précédent plane aujourd'hui sur Londres. Après qu'une série de meurtres rituels ait ensanglanté Londres, Holmes et Watson réussissent à intercepter le coupable : Lord Blackwood. A l'approche de son exécution, ce sinistre adepte de la magie noire annonce qu'il reviendra du royaume des morts pour exercer la plus terrible des vengeances...



UNE VIE TOUTE NEUVE de Ounie Lecomte (VOST)

Fr-Cor / 1h32 avec Kim Saeron, Park Doyeon, Park Myeong-Shin...

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat. Commence alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les adoptions d'enfants laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées...



Ounie Lecomte (...) dessine avec délicatesse le quotidien d'une communauté d'enfants perdus (...) évitant la noirceur comme la mièvrerie. *Télérama*



LA BOUTIQUE DES PANDAS animations des Studios d'Art de Shanghai

Chi / 39 mim **Film pour enfants à partir de 3 ans**

L'Ecureuil coiffeur (11 min) Coiffeur peu conformiste, l'écureuil tente toutes sortes de coiffure sur les autres animaux. Mais vont-elles vraiment plaire ? **Le Hérisson et la pastèque** (11 min) Maman hérisson explique à sa fillette comment ramasser les fruits avec ses piquants, mais le jour où elle trouve une énorme pastèque, elle ne sait plus vraiment comment faire. **La Boutique des pandas** (17 min) Grand-père panda et son petit fils tiennent une boutique bien achalandée. Ils ne ménagent pas leurs efforts pour satisfaire les désirs de leur clientèle.



LE REFUGE de François Ozon

Fr / 1h30 avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Pierre Louis-Calixte...

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle s'enfuit dans une maison loin de Paris. Quelques mois plus tard, le frère de Louis la rejoint dans son refuge. **+ Court métrage : Jazzed (8')**



Ozon sculpte la lumière, caresse les émotions, attrape un parfum au vol, filme la grossesse comme personne... sans ignorer le pouvoir de la mélancolie. Avec la simplicité du grand art. *L'Humanité*

UNE EXÉCUTION ORDINAIRE de Marc Dugain

Fr / 1h45 avec André Dussollier, Marina Hands, Edouard Baer...

L'automne 1952. Une jeune médecin, mariée à un physicien désabusé qui ne survit que grâce à l'amour qui le lie à sa femme, est à son grand effroi appelée à soigner Staline, malade, au seuil de la mort. Le dictateur s'insinue dans le couple : confidences, manipulation... Tour à tour amical et pervers, le monstre livre son art de la terreur comme on ne l'a jamais vu.



A SERIOUS MAN de Joel et Ethan Coen (VOST)

USA / 1h44 avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind...

Larry Gopnik, professeur dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Arthur, son frère, incapable de travailler, dort sur le canapé. Danny, son fils, a des problèmes de discipline à l'école, et sa fille Sarah vole dans son portefeuille. Pendant ce temps, Larry reçoit à la fac des lettres anonymes visant à empêcher sa titularisation. Qui l'aidera à faire face à ses malheurs et à devenir un mensch, un homme bien ? **+ Court métrage : Doxologie (6')**

Chaque scène est écrite, interprétée et filmée magistralement (...) chacune prend la forme d'un vrai cadeau adressé au spectateur (...) peut-être bien le chef-d'oeuvre absolu des Coen (...)

Le Nouvel Observateur



MOTHER de Joon-ho Bong (VOST)

Cor / 2h09 avec Won Bin, Kim Hye-Ja, Jin Ku...

Une veuve élève son fils unique Do-joon. A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois dangereusement. Un jour, une fille est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. La police classe très vite l'affaire. Comptant sur son seul instinct, la mère part à la recherche du meurtrier, prête à tout pour prouver l'innocence de son fils...



Le combat d'une mère pour sauver à tout prix son fils, filmé de main de maître, et avec un suspense intense, par le réalisateur de Memories of Murder. *Le Figaro*

Tarif Plein = 6,30 € Tarif Réduit = 5,30 € Tarif Adhérent = 4,20 € Tarif — 7 ans = 4,20 €
Carte 6 places : 32€ (valable 1 an, non nominative) **soit 5,30€ la place** (0,20€ de frais de gestion de carte)
Tarif de groupe : 5,30€ la place (à partir de 10 personnes sur les séances de 14h30 du lundi au vendredi)
(à partir de 20 personnes sur les autres séances)