

## JP GROS - POIS & PETIT - POINT

Animation de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad  
Suède / 0h43

**A partir de 3 ans / Tarif unique : 4€20**  
**Ciné-goûter samedi 28 Janvier à 16h**

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça (...). Leurs aventures riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

## JP LA BOÎTE À MALICE

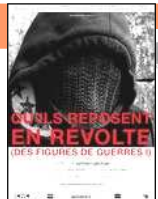
Animation de Koji Yamamura  
Japon / 0h38

**A partir de 3 ans / Tarif unique : 4€20**

Si on ouvrait cette boîte à malice... On y trouverait des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents... Cinq films d'animation réalisés de 1993 à 1999.

## QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE

Documentaire de Sylvain George  
France / 2h33



**Ciné-débat en partenariat avec le CCPD - Terre solidaire**  
**Vendredi 3 Février à 20h**

Composé de fragments qui se renvoient et se télescopent les uns avec les autres, (...), ce film montre sur une durée de trois ans (2007-2010), les conditions de vie des personnes migrantes à Calais.

« C'est un film essentiel et hors norme. (...) Loin de les réduire à leur statut de victimes, Sylvain George filme les clandestins debout, en révolte. »  
Télérama

## SQUAT, LA VILLE EST À NOUS !

Documentaire de Christophe Coello  
France / 1h34



**Ciné-débat en présence du réalisateur**  
**Mardi 14 Février à 20h30**

Un verrou qui cède, une porte qui s'ouvre, des cris de joie qui retentissent : un logement condamné est redevenu libre. Simple comme bonjour, la réappropriation qui ouvre le film de Christophe Coello est d'abord un moment d'intense vitalité... « Les grands frères des indignés... Le réalisateur a filmé le parcours d'un squat catalan où les occupants ont tenté de réinventer l'art de militer. »  
Témoignage Chrétien

### En prévision

Louise Wimmer - Millenium - Une bouteille à la mer  
Sherlock Holmes 2 - La colline aux coquelicots

## salle 1 : Le Méliès - salle 2 : Le Metullum

Du 25 au 31 Janvier		MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
salle 2	J. EDGAR VF			20h30	20h30	15h		
	VO/ST					17h45		20h30
IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE		20h30			17h		20h30	
salle 1	PARLEZ- MOI DE VOUS			20h45	20h45	18h		
	GROS- POIS PETIT- POINT	16h			16h	16h		

Du 1 <sup>er</sup> au 7 Février		MER 1 <sup>er</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
salle 2	UNE VIE MEILLEURE			20h30	20h30	15h		20h30
	FLAMENCO FLAMENCO				17h30	17h30		
salle 1	LES ACACIAS				17h45	17h45	20h30	
	17 FILLES		20h30		20h45	15h15		
QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE				20h				20h

Du 8 au 14 Février		MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
salle 2	LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	20h30			17h30	15h		
	THE ARTIST			14h	20h30			
salle 1	TAKE SHELTER	20h45			20h45	17h	20h45	
	SQUAT, LA VILLE EST À NOUS!							20h30
LA BOÎTE À MALICE		16h			17h	15h30		

VO ou VO/ST : Version originale, sous-titrée en français



Film classé Art et Essai labellisé Jeune Public



Film classé Art et Essai

**Tarif Plein = 6,30 €**  
**Tarif Réduit = 5,30 €** (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides)  
**Tarif Adhérent Cinémel = 4,20 €** Tarif -7 ans = 4,20 €  
**Tarif spécial 3D : supplément de 2€ pour la location des lunettes**  
Carte 6 places : 32 € Carte 3 places : 16,50 € (valables 1 an, non nominatives)

Le Méliès est adhérent à



Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique



Tél. 05 49 29 15 83

lemelies.melle@wanadoo.fr  
Programme au 05.49.29.15.50  
http://www.lemelies-melle.info

Cinéma classé Art et Essai

Labels Jeune Public  
Recherche et Découverte

Projections

35 mm - numérique HD - 3D

Salles accessibles  
aux personnes à mobilité réduite

## Programme du 25 Janvier au 14 Février 2012



Cinémel : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 25 au 31 Janvier 2012

## J. EDGAR

Drame de Clint Eastwood **VF et VO/ST**  
Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer, ...  
U.S.A. / 2h15

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révééré. Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image, sa carrière et sa vie.

« *Clint Eastwood réalise sans doute un de ses films les plus ambitieux, bien aidé par un Leonardo DiCaprio magistral dans un registre mêlant l'antipathique au vulnérable qu'il maîtrise sur le bout des doigts.* » *Libération*

## IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE

Drame de Nuri Bilge Ceylan **VO/ST**  
Avec Muhammed Uzuner, Yılmaz Erdoğan, Taner Birsnel, ...  
Turquie, bosnie / 2h37

**Grand prix du jury Cannes 2011**

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider une équipe de policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface.

"*Il était une fois en Anatolie*" a la beauté des films rares et fiers, minoritaires dans leur époque. » *Les Inrockuptibles*

« *Nuri Bilge Ceylan joue avec le temps et la durée comme il filme les êtres, au plus près de leur densité.* » *La Croix*

## PARLEZ - MOI DE VOUS

Comédie dramatique de Pierre Pinault  
Avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle, Nadia Barentin, ...  
France / 1h29

À 40 ans, Méлина est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage.

Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito....

"*Parlez-moi de vous privilégie l'humour subtil, la pudeur et la délicatesse. (...) L'occasion pour Karin Viard, irrésistible du premier au dernier plan, de signer l'une de ses meilleures prestations récentes.* » *Le Point*

Du 1er au 7 février 2012

## UNE VIE MEILLEURE

Drame de Cédric Kahn  
Avec Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi, ...  
France, Canada / 1h50

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît...

## FLAMENCO FLAMENCO

Comédie musicale de Carlos Saura **VO/ST**  
Avec El Carpeta, Israel Galván, Arcángel, ...  
Espagne / 1h40

Carlos Saura fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres (Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercé...) que les nouveaux talents de cet art envoûtant, le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs.

« *Carlos Saura baigne son film dans des couleurs chaudes qui lui confèrent une indéniable sensualité.* » *Le Monde*

## LES ACACIAS

Drame de Pablo Giorgelli **VO/ST**  
Avec Germán De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani, ...  
Espagne, Argentine / 1h25

**Caméra d'or Cannes 2011**

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.

« (...) *pour raconter cette histoire simple et bouleversante, Pablo Giorgelli, bien aidé par ses deux comédiens formidables, fait preuve d'une finesse et d'une sensibilité hors norme.* » *Le Point*

## 17 FILLES

Comédie dramatique de Muriel Coulin, Delphine Coulin  
Avec Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran, ...  
France / 1h27

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps. Ce film est inspiré d'un fait divers survenu en 2008.

« *Le premier long métrage de Delphine et Muriel Coulin sonde avec tendresse le mystère adolescent, toujours à la bonne distance de son sujet : une belle découverte.* » *Critikat.com*

Du 8 au 14 février 2012

## LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

Comédie de Thomas Gilou  
Avec Richard Anconina, José Garcia, Bruno Solo, ...  
France / 1h59

Eddie, Dov, Yvan et les autres... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers... Là où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques...

## THE ARTIST

Romance de Michel Hazanavicius  
Avec Jean Dujardin, Bérénice Brejo, ...  
France / 1h40



**Prix d'interprétation masculine Cannes 2011**

**Golden Globes 2011 : Meilleur acteur dans une comédie  
Meilleure comédie - Meilleure musique**

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés...

**A l'occasion de l'inauguration de la salle Le Metallum,  
la ville de Melle est heureuse d'offrir aux Mellois  
les deux séances du film The Artist.**

**Séances gratuites dans la limite des places disponibles**

## TAKE SHELTER

Drame de Jeff Nichols **VO/ST**  
Avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart, ...  
U.S.A. / 2h00

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent  
heurter la sensibilité des spectateurs**

**Prix de la semaine de la critique Cannes 2011  
Grand prix du festival de Deauville 2011**

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...

« *Louvoyant avec une grande élégance entre les genres, le réalisateur Jeff Nichols frôle le fantastique sans jamais s'éloigner d'une très fine narration psychologique. On s'attache aux personnages (...) et on reste suspendu jusqu'à la dernière minute.* » *Elle*