

## MACADAM POPCORN

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

Documentaire de Jean-Pierre Pozzi / France / 1h19

Avec Mathieu Sapin et Gary Candan

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ». De villes en villes, il va découvrir la diversité d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie...

*Jamais béats, toujours critiques, Mathieu Sapin et son chauffeur complice défendent, en creux, un cinéma de proximité dont l'utilité sociale apparaît plus incontestable que jamais.*  
Télérama

★ **Ciné-Rencontre**  
avec le réalisateur  
**Jean-Pierre Pozzi**  
le 15 Septembre à  
20h45



## PETIT PAYSAN

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

De Hubert Charuel / France / 1h30



★ **Ciné-Rencontre**  
avec le réalisateur  
**Hubert Charuel**  
le 29 Septembre à 20h45

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners...  
**Meilleur film, Meilleur acteur**  
**Meilleure Musique**  
**Angoulême 2017**

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout...

*Sur un milieu social rarement montré dans le cinéma français, un film tout de justesse et de sensibilité qui, au-delà de son aspect quasi documentaire, se transforme en thriller rustique, entre drame rural et effondrement d'un monde.*

*Le Dauphiné Libéré*  
Face à Sara Giraudeau, remarquable de subtilité, Swann Arlaud est impressionnant : comme habité, avec son corps frêle et son visage en lame de couteau, il devient l'incarnation d'un sacerdoce qui peut virer à l'enfer.  
Télérama

## Prochainement (sous réserve)



Impression : Association Cinémel - Ne pas jeter sur la voie publique ♻️

Du 13 au 19 Septembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
BARBARA	14h45			17h15 20h45	14h45 17h30	14h30	20h30
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	14h30 20h30			17h 20h30	14h30	20h30	
UNE FEMME DOUCE VOST	20h45		20h30		17h15	20h45	
MACADAM POPCORN			★ 20h45			14h30	20h45

Du 20 au 26 Septembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
NES EN CHINE	14h30			17h	15h		20h45
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	20h30				14h45	14h30	
LES PROIES VO	20h45			20h30		20h45	
LES PROIES VF					17h15		20h30
GABRIEL ET LA MONTAGNE VOST	14h30		20h30		17h	14h30 20h30	

Du 27 Septembre au 3 Octobre	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
BONNE POMME	14h30		20h30	17h	15h		20h30
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE	20h45			17h15 20h30	17h	20h30	
UNE FAMILLE SYRIENNE VOST	20h30			20h45	17h15	14h30	
PETIT PAYSAN	14h30		★ 20h45		15h15	14h30 20h30	20h45

CIFC@E : Film classé Art et Essai Séances dans la salle Le Metullum :   
VO ou VOST : Version originale sous-titrée en français

Le Méliès est adhérent à CIFC@E CINÉMAS ART & ESSAI | acad | Agence | CLAP

Tarif Plein = 6,50 €  
Tarif Réduit = 5,50 € (14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides sur présentation d'un justificatif) et les lundis après-midi pour tous  
Tarif Adhérent = 4,50 € (sur présentation de la carte) Tarif -14 ans = 4,30 €  
Majoration de 2€ sur tous les tarifs pour les projections en 3D  
Carte 6 places : 34 € Carte 3 places : 17,50 € (valables 1 an, non nominatives)



Cinéma : 2 salles,  
classées Art et Essai  
Labels : Jeune Public,  
Recherche et Découverte,  
Patrimoine et Répertoire

## Programme du 13 Septembre au 3 Octobre 2017



★ **Ciné-  
Rencontre**  
avec le  
réalisateur  
**Jean-Pierre  
Pozzi**  
le 15/09 à 20h45

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CINÉMEL**  
MERCREDI 4 OCTOBRE À PARTIR DE 18H  
BILAN 2016, BUFFET SUIVI D'UN FILM



**Nouvelles adhésions à partir du 6 Septembre.**  
Cartes individuelles sans photo, donnant droit au tarif à 4,50 €  
de Septembre 2017 à Août 2018



★ **Ciné-  
Rencontre**  
avec le  
réalisateur  
**Hubert Charuel**  
le 29/09 à 20h45

Tél. 05 49 29 15 83  
lemelies.melle@wanadoo.fr  
www.lemelies-melle.info  
retrouvez-nous sur Facebook

Projections HD - 3D active - 35 mm  
Accès aux personnes à mobilité réduite  
Ouverture des portes 15 minutes  
avant la 1ère séance

Cinémel : association gestionnaire du cinéma Le Méliès

Du 13 au 19 Septembre 2017

## BARBARA

COURT MÉTRAGE : BARBARA (9'05)



De Mathieu Amalric / France / 1h37  
Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani...

**Prix de la poésie du cinéma - Cannes 2017**  
**Prix Jean Vigo 2017**

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse envahir comme elle, par elle...

Avec Barbara (...) Mathieu Amalric tord les ressorts traditionnels du biopic pour mieux saisir, par allusions et révélations fugitives, la personnalité si singulière de la chanteuse. Un jeu de miroirs envoûtant où Jeanne Balibar captive. *Télérama*

## 120 BATTEMENTS PAR MINUTE



De Robin Campillo / France / 2h22 **Avertissement**  
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...

**Grand Prix et Prix FIPRESCI - Cannes 2017**

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean...

Sous ses airs naturalistes, le film est travaillé, en filigrane, par une structure narrative sophistiquée, qui va du général vers le particulier, de la collectivité vers l'individu, seul face à la mort (...): 120 battements par minute est l'un des plus beaux films de l'année. *Les Inrockuptibles*

120 battements par minute est en état de grâce, poussé par sa propre énergie, son propre désir. Il touche chacun au plus profond. Cela s'appelle une grande œuvre. *L'express*

## UNE FEMME DOUCE



De Sergei Loznitsa / France, Allemagne, Lituanie, Pays-Bas 2h23 / VOST **Avertissement**

Avec Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva, Lia Akhedzhakova...

Une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Inquiète et profondément désespérée elle décide de lui rendre visite. Ainsi commence l'histoire d'un voyage, l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impenétrable...

Formellement sublime - le film est magnifiquement éclairé par le chef opérateur roumain Oleg Mutu (Quatre mois, trois semaines et deux jours de Cristian Mungiu) -, Une femme douce aurait peut-être mérité un élagage de son scénario mais la démonstration est implacable. *Paris Match*

Du 20 au 26 Septembre 2017

## NES EN CHINE

De Lu Chuan / USA / 1h16  
Avec la voix de Claire Keim  
Faites la connaissance de Yaya, une maman panda géant et son petit, Tao Tao, un Rhinopithèque de Roxellane - plus communément appelé singe doré - et Dawa, une panthère des neiges - un animal mystérieux rarement observé par l'homme...

## 120 BATTEMENTS PAR MINUTE



Prolongation

## LES PROIES

COURT MÉTRAGE : THE CHASE (4'40)



De Sofia Coppola / USA / 1h33 / VF et VOST  
Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst...

**Prix de la mise en scène - Cannes 2017**

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent...

Les Proies dialogue avec son premier long métrage, The Virgin Suicides. Les deux films racontent l'élaboration plus ou moins consciente d'un projet funèbre par un groupe de femmes (...) Sofia Coppola excelle à filmer les cérémonies secrètes (...) et fait preuve d'un raffinement remarquable dans la composition des plans et l'organisation des espaces clos (...). Il faut aussi saluer le travail admirable du directeur de la photographie Philippe Le Sourd ... *Olivier Père, Arte*

## GABRIEL ET LA MONTAGNE



De Fellipe Barbosa / Brésil, France / 2h11 / VOST  
Avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembe...

**Semaine internationale de la critique - Cannes 2017**

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination...

Le film se construit par chapitres, un par pays traversé (...). A l'ombre de ce procédé somme toute unique, le film de Barbosa se distingue également par son intelligence d'écriture, empêtrant le spectateur dans une identification/rejet de ce marcheur aussi solaire qu'insupportable, et une impressionnante rigueur esthétique, jamais galvaudée sur l'autel de son naturalisme. *Positif*

**11<sup>ème</sup> Festival Cinéma Jeunes Publics**  
**du 18 octobre au 14 novembre 2017**

Du 27 Septembre au 3 Octobre 2017

## BONNE POMME

De Florence Quentin / France / 1h41  
Avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Chantal Ladesou...

Gérard en marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle-famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara: une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...

## OTEZ-MOI D'UN DOUTE



De Carine Tardieu / France / 1h40  
Avec François Damiens, Cécile de France, André Wilms...  
Erwan, démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Alors discrètement, Erwan enquête et retrouve son géniteur : Joseph. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna...

Le cinéaste aborde les thèmes (les origines, la filiation ...) avec un sens bienvenu de l'absurde et de la fantaisie. La conviction des acteurs contribue à la réussite de ce petit film énergique qui se distingue de l'ordinaire. *Positif*

## UNE FAMILLE SYRIENNE

COURT MÉTRAGE : UN OBUS PARTOUT ( 9'00)



De Philippe Van Leeuw / Belgique, France / 1h26 / VOST  
Avec Hiam Abbass, Diamond Bou Abboud, Juliette Navis...

**Interdit aux moins de 12 ans**

**Prix du Public, Meilleure Actrice ex-aequo Hiam Abbass et Diamond Bou Abboud, Meilleure Mise en scène Angoulême 2017**

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement, s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né...

Pour que cette violence s'incarne, il fallait de beaux personnages, déchirés entre la nécessité de fuir - tous ceux qui protestent contre l'afflux de réfugiés politiques en Europe devraient voir ce film - et le besoin de rester. De la mélancolie tendre et funèbre du grand-père, fantôme d'une autre époque, à l'énergie dure de sa belle-fille, tous sont inoubliables de présence et de vérité. *Télérama*

**Adhésion Association Cinémel à partir du 6 Septembre**

adhésion annuelle individuelle valable de Septembre 2017 à Août 2018

**Tarif Plein : 16 €**

**Tarif Réduit : 10 €**

(pour les 14 - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, invalides, sur présentation d'un justificatif)